GUÍA DE LECTURA: Evangelio según San Marcos (Capítulos 3 al 5)

Eje Temático: ¿Quién es Jesús? Poder y Compasión

I. Introducción al Contexto Literario y Teológico

Para el estudiante que comienza, es vital distanciarse de una lectura ingenua y comprender que Marcos no redacta una biografía cronológica moderna. El texto está compuesto por una serie de unidades narrativas independientes (perícopas) que han sido unidas por el evangelista con un propósito catequético y teológico muy definido.

En los capítulos 3 al 5, Marcos articula el relato combinando la enseñanza (parábolas) con demostraciones de autoridad (milagros). Este bloque busca responder de forma progresiva a la pregunta por la identidad de Jesús (*¿Quién es este?*) , mostrando dos facetas que en la mentalidad de la época parecían contrapuestas, pero que en Jesús se unifican: un **poder soberano** que domina el cosmos y las fuerzas del mal, y una **compasión profunda** que se acerca al sufrimiento humano sin importar las barreras de pureza ritual.

La expresión perícopa proviene del griego antiguo y tiene un origen etimológico muy gráfico y visual. Deriva de la palabra περικοπή (*perikopḗ*), la cual está formada por dos componentes:

1. *Peri-* ($\pi\epsilon\rho\acute{\iota}$): Un prefijo que significa "alrededor".
2. *Kopé* ($\kappa\omicron\pi\eta\acute{\eta}$): Que proviene del verbo *kóptein* ($\kappa\acute{\omicron}\pi\tau\epsilon\iota\nu$) y significa "cortar", "golpear" o "separar".

Por lo tanto, su significado literal es "recortar alrededor" o "hacer un corte en círculo".

Su evolución histórica:

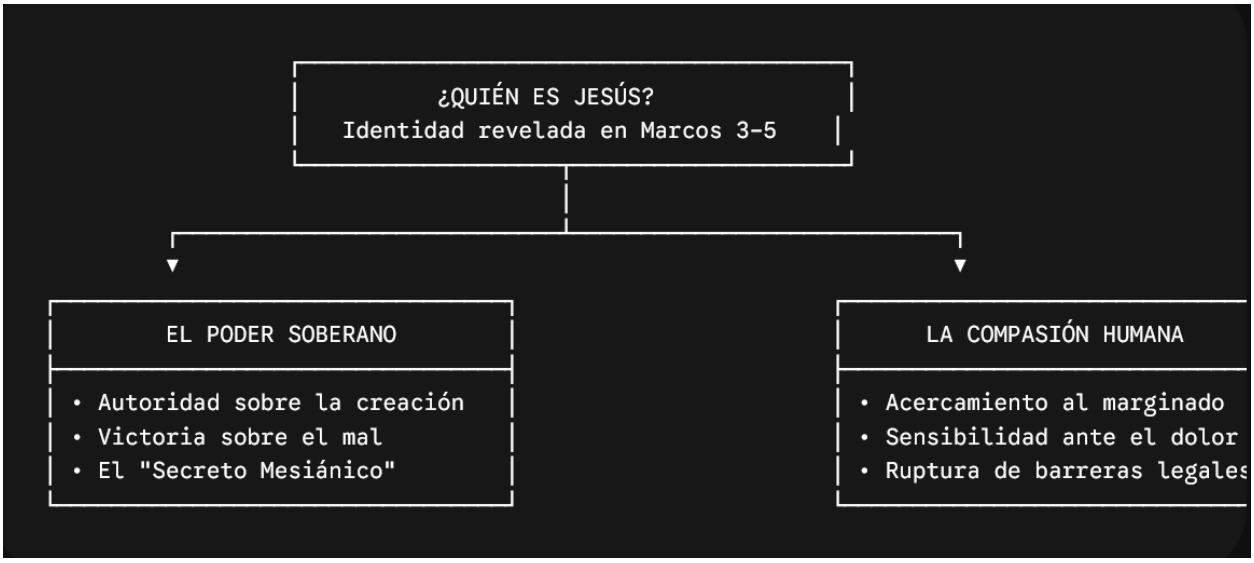
- En la retórica antigua: Antes de aplicarse a la religión, los filósofos y oradores griegos utilizaban el término para referirse a un grupo de frases o versos que se aislaban del resto de un discurso porque mantenían un sentido unitario, coherente y completo por sí mismos.
- En el latín tardío y la liturgia cristiana: La Iglesia adoptó la palabra (*pericŏpa*) para diseñar los pasajes o secciones específicas de la Biblia que eran "recortados" o seleccionados de los rollos de texto continuo para ser leídos en voz alta y predicados durante el culto o la liturgia.

Para un estudiante, la palabra es muy útil porque funciona como una analogía perfecta: estudiar una ***perícopa*** significa tomar las "tijeras" literarias, recortar un fragmento del

Evangelio (por ejemplo, el milagro de la tempestad calmada en Marcos) y analizarlo como una unidad independiente que tiene su propio principio, su desarrollo y su mensaje teológico completo.

II. Análisis de Secciones Clave (Marcos 3–5)

Para facilitar el estudio, dividiremos el análisis en tres grandes bloques temáticos basados en el hilo conductor del texto:



1. La Institución de la Comunidad y el Conflicto (Marcos 3)

- **Contenido clave:** La elección de los Doce (Mc 3,13-19) y las controversias con los escribas sobre el origen de su poder (Mc 3,20-30).
- **Enfoque de estudio:** Nótese cómo Jesús, al instituir a «los Doce», realiza un acto de autoridad mesiánica: está reconstituyendo simbólicamente las doce tribus de Israel. Al mismo tiempo, sufre la incomprensión de los líderes religiosos, quienes atribuyen su poder a Beelzebú. Marcos utiliza aquí su técnica de «composición» para demostrar que el poder de Jesús proviene del Espíritu Santo y está destinado a inaugurar el Reino de Dios, venciendo las estructuras de opresión (el «hombre fuerte»).

2. El Misterio del Reino revelado en Parábolas (Marcos 4,1-34)

- **Contenido clave:** La parábola del sembrador, la semilla que crece por sí sola y el grano de mostaza.

- **Enfoque de estudio:** En este bloque de enseñanza, el texto destaca la naturaleza misteriosa del Reino. Para el estudiante, es provechoso notar el contraste entre la pequeñez del inicio (la semilla, la debilidad de la predicación) y la certeza del resultado final, garantizado por el poder divino. Jesús se revela aquí como el sembrador escatológico que comunica la palabra con la autoridad del mismo Dios.

3. El Ciclo de los Grandes Milagros (Marcos 4,35–5,43)

Esta es la sección central para analizar la tensión entre **Poder y Compasión**. Marcos encadena cuatro milagros espectaculares que manifiestan el señorío absoluto de Jesús:

- **La tempestad calmada (4,35-41):** Muestra el poder cósmico. Jesús increpa al mar con las mismas palabras que usa para exorcizar demonios. La pregunta de los discípulos es el corazón teológico del capítulo: *«¿Quién es este, que hasta el viento y el mar le obedecen?»*.
- **El endemoniado geraseno (5,1-20):** Muestra el poder sobre el mundo de los espíritus inmundos en territorio pagano. Jesús restaura la dignidad de un hombre completamente deshumanizado.
- **La mujer con flujo de sangre y la hija de Jairo (5,21-43):** Estos dos relatos están "intercalados" (técnica sándwich de Marcos). Aquí el **poder** (la fuerza que sale de Jesús para curar) se funde totalmente con la **compasión**: Jesús se deja tocar por una mujer ritualmente impura, devolviéndole la salud y la integración social, y entra a la casa de un jefe de la sinagoga para tomar de la mano a una niña muerta y devolverle la vida.

III. Claves Teológicas Intertextuales para el Estudiante

Para enriquecer la lectura de estas secciones, se sugiere prestar atención a dos dinámicas que estructuran la teología de Marcos:

- **El Secreto Mesiánico:** A lo largo de los milagros y exorcismos de los capítulos 3 y 5, el estudiante observará que Jesús prohíbe terminantemente a los demonios y a los beneficiarios de las curaciones que revelen su identidad. Siguiendo el análisis exegético contemporáneo, este silencio no es un recurso histórico accidental, sino una intención teológica del evangelista: Marcos desea advertir al lector que **la identidad de Jesús no puede ser comprendida puramente a través del poder o de los milagros milagreros**. La verdadera dignidad del Hijo de Dios solo se revelará plenamente al pie de la cruz, en la entrega voluntaria y desinteresada.
- **La paradoja del Lenguaje Popular (*Koiné*):** Aunque Marcos escribe en un griego popular e imperfecto, con frecuentes incorrecciones y estructuras sencillas

(parataxis) , utiliza recursos literarios de gran viveza —como el uso constante del presente histórico y la duplicación de detalles— para hacer que el lector se sienta partícipe directo de la escena. La crudeza de su estilo resalta la realidad de las emociones humanas de Jesús (su compasión, su fatiga, su indignación), equilibrando de manera perfecta su soberana autoridad divina.

IV. Preguntas de Asimilación y tarea de la Leccion:

Escoger solo una de las de las tres preguntas propuestas debajo: (Desarrollar un análisis del texto, tratando de explicar las claves dentro de la perícopa estudiada (sección del texto estudiado) y elaborar una aplicación actual del texto en su propia vida.

1. A partir de la lectura de Marcos 4,35-41, ¿por qué la calma de la tempestad genera más miedo en los discípulos que la tempestad misma? ¿Qué revela esto sobre el Antiguo Testamento (ej. el control de Dios sobre el mar)?
2. Analice el relato de la mujer con flujo de sangre (5,25-34). ¿Cómo se manifiestan simultáneamente el **poder** físico de Jesús y su **compasión** pastoral al exigir que la mujer dé la cara públicamente?
3. ¿De qué manera el "Secreto Mesiánico" en estos capítulos evita que la gente confunda a Jesús con un simple mago o taumaturgo de la época?

A partir de la lectura de Marcos 4,35-41, ¿por qué la calma de la tempestad genera más miedo en los discípulos que la tempestad misma? ¿Qué revela esto sobre el Antiguo Testamento (ej. el control de Dios sobre el mar)?

Analice el relato de la mujer con flujo de sangre (5,25-34). ¿Cómo se manifiestan simultáneamente el poder físico de Jesús y su compasión pastoral al exigir que la mujer dé la cara públicamente?

¿De qué manera el "Secreto Mesiánico" en estos capítulos evita que la gente confunda a Jesús con un simple mago o taumaturgo de la época?